



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

*Internship* merupakan salah satu mata kuliah wajib dan syarat kelulusan bagi mahasiswa di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa tidak hanya mempelajari secara teori namun juga praktik secara nyata dengan terjun ke dalam dunia kerja. Melalui kesempatan ini, mahasiswa diajak untuk bersikap proaktif, mencari pembelajaran dan pengalaman tidak hanya dalam lingkungan kampus namun juga luar kampus serta mendapatkan gambaran nyata tentang prospek kerja setelah lulus dari Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis mengajukan permohonan magang sebagai *graphic designer* yang dalam pelaksanaan kerja magang di PT Kejora Cipta Kreasi akan membantu *junior graphic designer* dan *senior graphic designer* dalam pengerjaan proyek dan bekerja berkoordinasi dengan *project manager*, *creative director* dan *brand strategist*. Posisi pekerjaan ini dipilih oleh penulis karena sejalan dengan ketertarikan penulis dan linear dengan penjurusan kuliah yang diambil oleh penulis yaitu *visual brand design* sehingga ilmu perkuliahan dapat diaplikasikan ke dalam praktik kerja magang.

Penulis memilih PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) sebagai tempat magang karena penulis merasa bisa mengembangkan potensi dan belajar secara lebih mendalam mengenai desain grafis terutama dalam fokus *branding*. PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) merupakan suatu perusahaan *branding* yang berlokasi di Jalan Ratu Teratai, Blok C1 No. 35, Jakarta Barat. Alasan lain penulis memilih PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) adalah karena penulis telah melakukan pengamatan terlebih dahulu ketika menentukan tempat magang. Berdasarkan pengamatan penulis, PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) sudah memiliki banyak pengalaman bekerja bersama klien seperti Astra, Axioo, Ojju, Asya, Gulu Gulu, Boga Group dan lainnya serta memiliki *workflow* yang terstruktur dan lingkungan

kerja serta fasilitas yang menunjang. Berdasarkan pertimbangan tersebut, penulis akhirnya memilih untuk magang di PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD).

## 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis melakukan kerja magang antara lain:

1. Mengaplikasikan ilmu yang didapat selama perkuliahan ke dalam dunia kerja.
2. Mempelajari cara kerja di sebuah perusahaan *branding consultant*.
3. Mempelajari cara bekerja sama dan beradaptasi dalam tim.
4. Mempelajari teori maupun praktik dalam lingkungan kerja profesional.
5. Mempelajari cara menyelesaikan pekerjaan secara efektif dan efisien.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut merupakan bagan prosedural pelaksanaan kerja magang penulis di PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD):



Gambar 1. 1. Bagan Prosedural Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur yang dilalui oleh penulis adalah mengajukan surat keterangan magang (KM 1) melalui *google form* pada tanggal 6 Juli 2020. Pada tanggal 8 Juli 2020, penulis mendapat persetujuan melalui KM 2 via *email*. Setelah mendapatkan persetujuan, penulis kemudian mengirimkan portofolio, *CV*, KM 2 dan *cover letter* dalam bentuk zip melalui *email* kepada PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) pada tanggal 9 Juli 2020 dan mendapatkan balasan *email* pada tanggal 10 Juli 2020 untuk melakukan wawancara pada tanggal 13 Juli 2020. Penulis kemudian melakukan wawancara via *online* melalui *google meet* dan akhirnya diterima untuk bekerja

magang melalui pemberitahuan *email* pada tanggal 14 Juli 2020 selama 3 bulan pada periode 3 Agustus 2020 hingga 3 November 2020.

Penulis juga mengajukan permohonan untuk pembuatan surat pernyataan penerimaan magang kepada PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) yang telah ditandatangani oleh Adam Mulyadi selaku *head of division* dari PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) untuk melanjutkan prosedural magang KM 3 hingga KM 7. Pada awalnya, PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) memiliki jam kerja mulai Senin hingga Jumat dari jam 09.00-18.00 dan istirahat makan siang pada pukul 12.00-13.00. PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) per 24 Agustus 2020 melakukan transisi jam kerja dari jam 08.00-17.00 untuk menyesuaikan ketentuan jam kerja berdasarkan aturan pemerintah. Namun para pekerja diperbolehkan secara fleksibel untuk memilih mulai bekerja antara jam 08.00 atau 09.00 selama masih memenuhi persyaratan minimal 8 jam kerja per hari.

Selama pelaksanaan kerja magang, sesuai dengan kebijakan kantor yang masih dalam masa transisi, penulis diperbolehkan untuk melakukan WFH maupun WFO dalam satu minggu. Selama penulis melakukan WFO, kantor telah melakukan dan menyediakan protokol kesehatan dengan baik seperti penyediaan *hand sanitizer*, penyemprotan badan dengan disinfektan sebelum memasuki area kantor dan pengecekan suhu tubuh serta pekerja yang menggunakan transportasi umum tidak diperbolehkan untuk masuk kantor. Para pekerja WFO wajib menggunakan masker selama berada di kantor.

Durasi praktik kerja magang yang dilakukan penulis adalah 3 bulan. Dalam pelaksanaan praktik kerja magang per 15 September 2020, penulis mengalami pergantian supervisor dari Handry Pratama kepada Fabian Jastin. Sistem kerja di PT Kejora Cipta Kreasi (EGGHEAD) terstruktur dimana *graphic designer* akan ditugaskan dan dibimbing oleh seorang *project manager* untuk memantau kinerja dan menyampaikan *briefing* dari klien. Selama pelaksanaan kerja magang, penulis mempersiapkan *software* dan *hardware* sendiri dan juga dipinjamkan fasilitas kantor seperti *pen tablet*, akses *shutterstock*, aplikasi *talenta* dan *software keynote* untuk mempermudah penyelesaian proyek dan praktik kerja magang.